

Stroharbeiten modern und traditionell

Portrait Ottilia Leemann

Eine handelsorientierte Ausbildung, mehrjährige Berufstätigkeit und heute vorwiegend engagierte Mutter und Hausfrau sind einige Stationen meines Lebens.

Obwohl ich im Freiamt aufgewachsen und seit einiger Zeit auch wieder hier ansässig bin, hatte ich trotz alledem bis vor wenigen Jahren keinerlei Beziehung zur traditionsreichen Strohverarbeitung. Erst beim Räumen meines Vaterhauses vor ein paar Jahren fand ich einige alte Werkzeuge, die sich aber anfänglich nicht zu einem bestimmten Handwerk zuordnen liessen. Nach und nach erhielt ich Hinweise, dass es sich dabei um alte "Hütler-Werkzeuge" handle. Im Freiämter Strohmuseum in Wohlen machte ich mich über die Verwendung der Werkzeuge kundig. Fasziniert vom Naturprodukt Stroh und der Einzigartigkeit der Geflechte, Garnituren und Bordüren begann ich mit viel Geduld, alte Garnituren zu zerlegen und eigens wieder neu herzustellen. Nicht anders verhielt es sich beim Knüpfen von Strohhüten. Doch auch hier führte die Faszination am Rohmaterial selbst und an der Handarbeit zum Ziel. Nach und nach begegnete ich anderen Strohfachleuten und konnte meine Kenntnisse erweitern.

Nicht "in der Zeit stehenbleiben" ist ein wichtiges Motto für mich. Daher versuche ich bei der Herstellung von Hüten oder Schmuck immer wieder moderne, trendige Details einzuarbeiten.

Einige Arbeiten von Otilia Leemann:



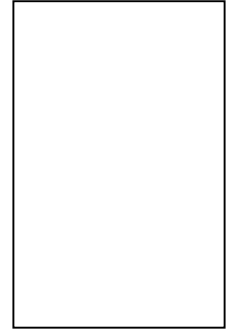
Damenhut "Rose"

... aus ganzen Strohhalmen hand-
geknüpft, Garnitur aus Juteband er-
gänzt mit Strohverzierung



Herrenhut "Australia"

... aus ganzen Strohhalmen hand-
geknüpft, Zick-Zack-Muster im
Kopfteil, Zopfband aus Stroh hand-
gefertigt



Brosche - Modell 1100

... aus Strohdrehtli kunst-
handwerklich gefertigt



Otilia Leemann

Unterdorfstrasse 34

CH-8966 Oberwil-Lieli

Tel. 056 / 641 12 80

email: oh.leemann@pop.agri.ch